

Mets-toi dans mes souliers



Matéo

Mets-toi dans mes souliers

Un projet imaginé et conçu par
Émilie Leboeuf, Agente de développement
Caroline Hétu, Agente de développement
Marie Claude Rodrigue, Agente de développement
Véronic Charette, Conseillère pédagogique

Juin 2026

Une partie du contenu pourrait avoir été générée avec l'aide de l'intelligence artificielle, puis révisée et validée par l'équipe.

HISTOIRE DE MATÉO

Aujourd'hui, je vais vous raconter l'histoire de Matéo. Matéo a dix ans... et il a découvert l'hiver pour la toute première fois.

Je t'invite à écouter attentivement et à te mettre dans les souliers de Matéo...



Le choc de la neige

Je me souviens encore du jour où Matéo est arrivé au Canada. Il venait tout juste de fêter ses dix ans, et pourtant, il découvrait un monde entièrement nouveau.

Quand l'avion a atterri à Montréal, il a collé son front à la fenêtre. À travers le hublot, tout était... blanc. Il croyait voir des nuages.

Mais non : c'était la neige. De la neige partout, comme si le ciel avait décidé de vivre sur la terre.

Le premier matin, lorsqu'il a mis le pied dehors, il a fait trois petits pas... et plouf, ses bottes ont disparu dans un tapis de neige plus haut que ses chevilles.

Il a crié, tout affolé :

— Maman, elle m'avale !

Sa mère a éclaté de rire, et lui aussi, même si on sentait qu'il se demandait encore si cette neige n'était pas vivante. Tout ce qu'il connaissait d'avant – la chaleur, la terre ferme – ne fonctionnait plus. Tout était à réapprendre.

L'école : un grand plongeon

Quelques jours plus tard, c'était sa première journée d'école ici. Je l'ai vu avancer dans le corridor comme quelqu'un qui franchit la porte d'un autre monde.

Les murs étaient couverts de dessins de flocons et de mots qu'il ne comprenait pas toujours.

HISTOIRE DE MATÉO



La prof lui a dit :

— Bonjour Matéo, bienvenue dans notre classe !

Il avait compris « Matéo » et « classe ». Le reste glissait autour de lui comme un vent trop rapide.

Les enfants le regardaient, mais sans méchanceté. Plutôt comme on observe une personne nouvelle qu'on n'a pas encore appris à connaître.

Je me souviens avoir pensé qu'il devait se sentir comme un extraterrestre tombé au mauvais endroit.

Puis une petite fille s'est approchée de lui. Elle s'appelait Myriam.

Très lentement, elle lui a demandé :

— Tu... veux... jouer... avec... nous ?

Il a compris "jouer", alors il a simplement hoché la tête. Et elle a souri.

Ce jour-là, j'ai vu Matéo se faire une nouvelle amie.

La langue : un drôle de casse-tête

Au début, pour lui, le français d'ici ressemblait à un casse-tête sans modèle. Ses premières journées, Matéo était gêné de ne pas trouver les mots. Il voulait parler et se faire comprendre facilement, comme avant.

Les phrases allaient trop vite, les sons se mélangeaient.

Parfois, il inventait des mots... et la classe riait gentiment.

Un jour, il a voulu dire :

— J'ai froid aux mains.

Mais il a annoncé, très sûr de lui :

— J'ai froid aux... matins.

La classe entière a éclaté de rire. Et lui aussi. Petit à petit, les mots ont cessé de lui échapper.

*Tu veux jouer
avec nous?*

HISTOIRE DE MATÉO

L'hiver, finalement... on peut être amis ?

Il faisait très froid, mais l'hiver lui réservait aussi des surprises. Élodie lui a appris à faire une vraie bataille de boules de neige — et il s'est découvert un talent incroyable pour viser. Avec la classe, ils ont construit un énorme bonhomme de neige devant l'école.

C'est Matéo qui a mis l'écharpe autour du cou gelé du bonhomme.

Les autres ont applaudi :

— Wow, bravo Matéo !

Et là, j'ai vu quelque chose de nouveau dans ses yeux : on aurait dit qu'il se sentait enfin bien, comme s'il était à la bonne place. Même s'il pensait encore souvent à son pays, Matéo se sentait de moins en moins comme quelqu'un de bizarre. Plus les enfants de l'école l'invitaient à jouer avec eux, plus il se sentait accepté et faisait vraiment partie du groupe.

Un nouveau départ

Aujourd'hui, quand Matéo marche dans la neige, il ne tombe presque plus.

Quand on lui parle, il comprend presque tout.

Et ses « bonjour » sortent maintenant sans hésitation.

Il n'est plus seulement "l'enfant qui vient d'ailleurs".

Il est Matéo : celui qui aime les bonhommes de neige, le chocolat chaud et les récréations glacées.

Et tu sais quoi ?

Je crois qu'il commence vraiment, doucement... à aimer l'hiver.

Fin de l'histoire



FICHE PÉDAGOGIQUE – PERSONNAGE DE MATÉO



Résumé du récit de Matéo

L'histoire raconte le « choc » de son premier hiver, de la découverte de la neige qu'il croit être des nuages jusqu'à son sentiment initial d'être un « extraterrestre » à l'école. Le récit suit son évolution linguistique (ses erreurs de français comme « j'ai froid aux matins ») et sociale grâce à l'accueil de Myriam et Élodie. À la fin, Matéo ne se sent plus seulement comme « l'enfant qui vient d'ailleurs », mais comme un élève qui a trouvé sa place dans le groupe.

Thèmes clés : Adaptation culturelle, résilience, amitié et inclusion de la diversité ethnoculturelle et linguistique.



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGES VISÉS - 1er cycle

Français

Lire des textes variés

- Construire le sens global du texte.
- Réagir au texte en identifiant les émotions et les effets que le texte lui fait ressentir.
- Interpréter le texte en s'appuyant sur les indices du texte et sur son bagage langagier et culturel.
- Justifier ses réactions et ses interprétations

Communiquer oralement

- Générer ses idées et les développer en s'inspirant de son bagage langagier et culturel.
- Reconnaître le rôle du débit, de l'intonation et des éléments non-verbaux (mimiques, sourire) pour communiquer ses propos.

Culture et citoyenneté québécoise

- **Connaissance de soi** : Différents types de besoins d'une personne (physiques, affectifs, intellectuels, spirituels)
- **Relations entre les individus et civilité** : Gestes de civilité et leurs effets (pacification, diminution de l'incertitude).

Compétences personnelles et sociales

- **Importance des amis** : Identifier comment le soutien de Myriam et Élodie permet à Matéo de passer de la peur au sentiment d'être à la « bonne place ».
- **Connaître des façons d'accroître la confiance en soi à l'intérieur d'un groupe** : Le climat bienveillant de la classe permet à Matéo de développer sa confiance en lui.
- **Ouverture aux autres** : Apprendre que le ton de la voix et les gestes bienveillants sont aussi importants que les mots pour inclure quelqu'un.



DISCUSSION AVEC LES ÉLÈVES - 1ER CYCLE

Lecture : Lire la partie intitulée *Le choc de la neige* où Matéo découvre la neige.

Demander aux élèves :

- Comment Matéo réagit-il quand il découvre la neige?
- Quelles sont les ressemblances et/ou différences entre ta façon de réagir à la neige et celle de Matéo ?

Conclusion

- Reconnaître ses réactions (peur, surprise) dans des situations nouvelles.
- Montrez que les émotions et les réactions sont des signaux qui varient selon notre histoire, notre culture et nos expériences.
- Comprendre que la peur de Matéo face à la neige influence ses réactions (crier, reculer).



DISCUSSION AVEC LES ÉLÈVES – 1ER CYCLE

Lecture : Lire la partie intitulée *L'école, un grand plongeon* où Matéo découvre l'école et se sent comme un extraterrestre.

Demander aux élèves :

- Comment se sent-il à l'école ?
- Que fait Myriam pour l'aider ?
- Selon toi, comment Matéo se sent-il après que Myriam l'a invité à jouer ?
- Est-ce qu'il t'est déjà arrivé, comme Matéo, de te retrouver dans un nouvel endroit que tu ne connaissais pas ? Comment t'es-tu senti ?

Conclusion

- Identifier comment l'invitation de Myriam transforme la journée de Matéo, qui passe du sentiment d'être un « extraterrestre » à celui de se sentir accueilli.
- Mettre en lumière l'attitude de Myriam qui parle « très lentement » pour être comprise.
- Reconnaître comment la façon de communiquer avec les autres peut influencer comment ils se sentent.
- Comprendre que jouer ensemble aide à créer des liens et à se sentir moins seul.



DISCUSSION AVEC LES ÉLÈVES – 1ER CYCLE

Lecture : Lire la partie intitulée *La langue : un drôle de casse-tête* où Matéo apprend le français.

Demander aux élèves :

- Pourquoi est-ce que tout le monde rit quand Matéo dit « froid aux matins » ? Est-ce qu'ils rient de lui ou avec lui ?
- Comment la réaction de la classe pourrait aider Matéo à se sentir mieux... ou moins bien ?
- À ton avis, pourquoi Matéo finit-il par rire lui aussi ? Qu'est-ce que ça change pour lui ?
- Si tu étais à la place de Matéo, aurais-tu ri comme lui ? Pourquoi ?

Conclusion

- Remarquer que Matéo essaie de s'exprimer malgré ses erreurs (« j'ai froid aux matins ») et que le rire gentil de la classe l'aide à prendre confiance.
- Comprendre que faire des erreurs fait partie de l'apprentissage et ne diminue pas la valeur d'une personne.
- Quand on rit ensemble, ça peut nous aider à nous sentir mieux et plus en confiance.



DISCUSSION AVEC LES ÉLÈVES – 1ER CYCLE

Lecture : Lire la partie intitulée *L'hiver, finalement...on peut être amis ?* où Matéo apprivoise l'hiver et ses nouveaux amis et *Un nouveau départ* où il commence à se sentir chez lui.

Demander aux élèves :

- Qu'est-ce que les amis de Matéo font pour qu'il se sente bien dans la classe ?
- Comment Matéo se sent-il à la fin de l'histoire ? Qu'est-ce qui a changé pour lui ? Quels indices du texte te l'indiquent ?
- Pourquoi penses-tu que Matéo commence à aimer l'hiver, même si ce n'est pas comme dans son pays ?

Conclusion

- Quand les autres nous accueillent et jouent avec nous, on peut se sentir à notre place et être bien, même si tout est nouveau.
- Comprendre que Matéo change progressivement sa perception de l'hiver grâce à ses expériences positives.



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 1ER CYCLE

Titre de l'activité : La boîte à frissons et à douceurs

Description sommaire de l'activité : Cette activité d'éveil sensoriel permet aux élèves de ressentir physiquement le contraste entre le choc de l'arrivée de Matéo (l'inconnu, le froid) et le réconfort de son intégration (la chaleur, l'amitié). À travers la manipulation d'objets cachés, les enfants associent des sensations tactiles aux émotions vécues par le personnage, pour ensuite réfléchir aux gestes qui font du bien.

Durée prévue : 30 à 40 minutes.

Matériel requis :

- **2 boîtes de carton identiques** (boîtes à souliers ou boîtes de mouchoirs vides peintes) avec une ouverture juste assez grande pour y glisser une main sans voir l'intérieur.
- **Pour la Boîte 1 (« Les frissons de Matéo ») :** Des cubes de glace scellés dans un sac de plastique Ziploc (pour le froid), de la ouate un peu humide (pour la texture de la neige) et un morceau de papier sablé ou une éponge rugueuse.
- **Pour la Boîte 2 (« La douceur de la classe ») :** Un morceau de tissu polaire ou une doudou douce, une petite peluche, et une gourde ou tasse remplie d'eau chaude/tiède bien fermée (pour la chaleur).



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 1ER CYCLE

Titre de l'activité : La boîte à frissons et à douceurs

Déroulement de l'activité :

Préparez deux boîtes mystères dans lesquelles les élèves doivent glisser leurs mains sans regarder.

- Boîte 1 (Le premier hiver de Matéo) : Remplissez-la d'objets froids ou un peu déstabilisants.
- Boîte 2 (La classe de Matéo) : Remplissez-la d'objets doux et réconfortants.

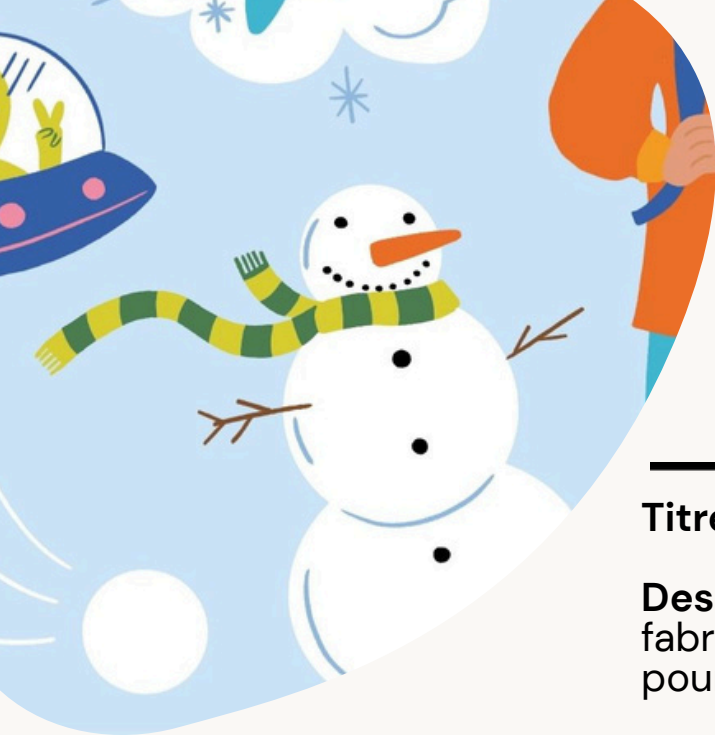
Après que tous les élèves aient exploré le contenu des boîtes par le toucher, invitez-les à associer chaque boîte à un moment de l'histoire en expliquant leur raisonnement à l'oral.

La discussion : « Quand on arrive dans un nouvel endroit, on se sent parfois un peu "froid" ou déstabilisé comme dans la boîte 1. Quel geste peut-on faire pour donner de la "douceur" (boîte 2) à un ami qui en a besoin ? »

Retours auprès des élèves :

Pour ancrer l'apprentissage, posez ces questions ouvertes au groupe :

- Sur le ressenti physique : « Quand vous aviez la main dans la Boîte 1 (le froid/le rugueux), est-ce que vous aviez envie de laisser votre main là longtemps ? Pourquoi ? » Concept à faire ressortir : Quand on ne comprend pas ou qu'on a peur, on est inconfortable, on veut que ça s'arrête, comme Matéo au début de l'histoire.
- Sur le soulagement : « Qu'est-ce que ça a fait dans votre corps quand vous avez mis votre main dans la Boîte 2 (le doux/le chaud) ? » Concept à faire ressortir : Ça fait soupirer, ça réchauffe, on se sent en sécurité.
- Le transfert dans la réalité de la classe : « Si un nouvel ami arrive dans notre classe et qu'il se sent "froid" ou inquiet comme dans la Boîte 1, comment est-ce qu'on peut devenir sa Boîte 2 ? Quels mots ou quels gestes doux peut-on lui donner pour le réchauffer ? »



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 1ER CYCLE

Titre de l'activité : L'écharpe de l'amitié

Description sommaire de l'activité : Les élèves fabriquent une écharpe de gestes gentils à poser pour un nouveau camarade.

Durée prévue : 60 minutes.

Matériel requis :

- grande affiche sur laquelle est dessiné un bonhomme de neige
- bandes de papier
- crayons
- papier-collant

Déroulement de l'activité :

1) Les élèves observent de courtes mises en scène où l'enseignant joue avec un élève volontaire (Voir Annexe) :

- parler vite vs lentement
- ignorer vs aider
- dire un mot d'encouragement ou blessant

Ils identifient les gestes qui sont gentils et ceux qui ne le sont pas.

2) Sur une bande de papier, chaque élève dessine ou écrit un geste gentil à poser pour un nouveau camarade (ex : un sourire, prêter un jouet, dire "bonjour").

3) L'enseignant colle les bandes pour former une longue écharpe colorée autour du bonhomme, comme Matéo l'a fait dans l'histoire.

Retour auprès des élèves :

- De simples gestes de civilité, comme s'approcher d'un camarade, sourire ou parler « très lentement » pour être compris, ont le pouvoir de transformer une journée d'angoisse en un sentiment de sécurité et d'accueil.
- Face au choc de la nouveauté ou à la tristesse de l'exil, l'ami apporte un soutien et un réconfort indispensables qui permettent à l'élève de « respirer mieux » et de prendre sa place.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGES VISÉS - 2^e cycle

Français

Communiquer oralement

- Générer ses idées et les développer en s'inspirant de son bagage langagier et culturel.
- Recourir aux éléments verbaux, paraverbaux et non-verbaux pour communiquer ses propos.

Lire des textes variés

- Construire le sens global du texte.
- Réagir au texte en identifiant les émotions et les effets que le texte lui fait ressentir.
- Interpréter le texte en s'appuyant sur les indices du texte et sur son bagage langagier et culturel.
- Justifier ses réactions et ses interprétations.

Écrire des textes variés

L'enseignant choisit une ou des composantes de la compétence à travailler.

Culture et citoyenneté québécoise

- **Inclusion et exclusion (3^e année)** : Analyser le sentiment initial de Matéo d'être un « extraterrestre » et comment l'invitation de Myriam à « jouer » transforme cette exclusion potentielle en acceptation.
- **Appartenance culturelle (4^e année)** : Observer la transition identitaire de Matéo : il passe de « l'enfant qui vient d'ailleurs » à un garçon qui définit sa place à travers de nouveaux repères (bonhommes de neige, chocolat chaud). Matéo n'a pas à délaisser ses repères identitaires et culturels pour en intégrer de nouveaux. L'histoire de Matéo permet de montrer que les appartenances peuvent être multiples.

Compétences personnelles et sociales

- **Reconnaître les émotions et leur influence sur les comportements** : Comprendre que la gêne de Matéo face au « casse-tête » de la langue influence son silence initial, mais que le rire partagé (« froid aux matins ») permet de désamorcer le stress.



DISCUSSION AVEC LES ÉLÈVES – 2E CYCLE

Lecture : Lire l'histoire de Matéo.

Demander aux élèves :

- Matéo croit que les nuages sont descendus sur terre et que la neige veut l'avaler. Pourquoi sa réaction est-elle si différente de la nôtre quand il neige ?
- Comment se sent-on quand tout est nouveau autour de nous ?
- Matéo se sent comme un "extraterrestre". Quelles émotions ressent-il à ce moment-là ? Comment son corps exprime-t-il son malaise ?
- Quels gestes posés par les amis de la classe ont aidé Matéo à se sentir mieux ? Comment peut-on inclure les autres ? Peut-il arriver que, sans en avoir l'intention, nos gestes ou nos paroles excluent certaines personnes ?

Conclusion

- Derrière un comportement inhabituel se cachent souvent des émotions qu'il est important de comprendre plutôt que de juger.
- Lorsqu'une personne arrive dans un nouvel environnement, elle peut avoir besoin de temps, d'aide et d'encouragement.
- Un petit geste d'inclusion peut transformer l'expérience de quelqu'un qui se sent différent ou perdu dans un nouvel environnement.



DISCUSSION AVEC LES ÉLÈVES - 2E CYCLE

Lecture : Lire l'histoire de Matéo.

Demander aux élèves :

- Matéo croit que les nuages sont descendus sur terre et que la neige veut l'avaler. Pourquoi sa réaction est-elle si différente de la nôtre quand il neige ?
- Comment se sent-on quand tout est nouveau autour de nous ?
- Matéo se sent comme un "extraterrestre". Quelles émotions ressent-il à ce moment-là ? Comment son corps exprime-t-il son malaise ?
- Quels gestes posés par les amis de la classe ont aidé Matéo à se sentir mieux ? Comment peut-on inclure les autres ? Peut-il arriver que, sans en avoir l'intention, nos gestes ou nos paroles excluent certaines personnes ?

Conclusion

- Derrière un comportement inhabituel se cachent souvent des émotions qu'il est important de comprendre plutôt que de juger.
- Lorsqu'une personne arrive dans un nouvel environnement, elle peut avoir besoin de temps, d'aide et d'encouragement.
- Un petit geste d'inclusion peut transformer l'expérience de quelqu'un qui se sent différent ou perdu dans un nouvel environnement.



ACTIVITÉS

PROPOSÉES - 2E

CYCLE

Titre de l'activité : Le thermomètre des émotions

Description sommaire de l'activité : Les élèves explorent les émotions de Matéo face à la nouveauté et apprennent que les perceptions varient selon l'histoire, la culture de chacun et les interactions avec les autres.

Durée prévue : 60 minutes.

Matériel requis :

- Post-it
- Crayons

Déroulement de l'activité :

1- Dessinez un grand tableau à deux colonnes au tableau (ou utilisez deux grands cartons) :

- Colonne 1 : Matéo a peur / est triste / se sent extraterrestre.
- Colonne 2 : Matéo est joyeux / se sent bien / se sent inclus

2- Distribuez des post-it aux élèves. Les élèves doivent identifier les éléments de l'histoire de Matéo qui ont suscité les émotions de la colonne 1 et 2 chez lui. Posez des questions aux élèves pour les aider à compléter la tâche :

- Qu'est-ce qui a fait peur à Matéo au début ? (La neige qui "l'avale", les mots qu'il ne comprend pas)
- Qu'est-ce qui a redonné le sourire à Matéo ? (L'invitation de Myriam à jouer, faire le bonhomme de neige)

Retours auprès des élèves :

- Parler des émotions de Matéo : Soulignez que l'inconnu peut parfois faire peur. Discutez avec les élèves des moments où Matéo s'est senti inquiet, puis de ceux où il s'est senti heureux et en sécurité.
- Mettre en valeur les gestes gentils : Faites ressortir les gestes qui ont aidé Matéo (l'inviter à jouer, lui parler lentement, l'encourager, rire avec lui).
- Conclure sur l'appartenance : Soulignez qu'avec le temps, Matéo s'est fait des amis, a découvert de nouvelles choses et s'est senti de plus en plus à sa place dans sa classe.



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 2E CYCLE

Titre de l'activité : Nous sommes tous des extraterrestres !

Description sommaire de l'activité : Inspirée de la réflexion de Matéo qui se sent comme un extraterrestre à son arrivée, cette activité amène les élèves à réaliser que la « normalité » dépend simplement de l'endroit d'où l'on regarde. Les élèves créent leur propre « fiche d'extraterrestre » pour présenter leurs habitudes, leurs goûts uniques ou leurs traditions familiales comme s'il s'agissait de caractéristiques spatiales. L'objectif est de célébrer la différence comme une richesse universelle.

Durée prévue : 60 minutes.

Matériel requis :

- Une feuille de projet par élève (voir le modèle ci-dessous).
- Crayons de plomb, gommes à effacer et crayons de couleur.
- Le texte ou l'extrait de l'histoire de Matéo.

Déroulement de l'activité :

1. L'amorce : Le changement de perspective (10 minutes)
 - Relisez le passage : « Je me souviens avoir pensé qu'il devait se sentir comme un extraterrestre tombé au mauvais endroit. »
 - Posez une question piège aux élèves : « Si Matéo venait d'une planète où il fait toujours chaud, notre hiver blanc lui semble bizarre. Mais si VOUS alliez sur sa planète en habit de neige, de bottes et de tuque, qui serait l'extraterrestre bizarre là-bas ? »
 - Faites ressortir le concept clé : Nous sommes tous l'extraterrestre de quelqu'un d'autre. Ce qui est « normal » pour les personnes québécoises nées ici (manger de la poutine, glisser dans la neige) est complètement étrange pour quelqu'un qui vient d'ailleurs. De la même façon, chaque famille dans la classe a ses propres « bizarreries » (habitudes, repas, expressions) qui la rendent unique.



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 2E CYCLE

Titre de l'activité : Nous sommes tous des extraterrestres !

Déroulement de l'activité :

2. La mission : Création de la fiche d'identité spatiale (35 minutes)

Distribuez une feuille blanche ou un modèle à remplir. Les élèves doivent imaginer qu'ils décrivent leur vie à un ordinateur de bord spatial, en transformant leurs vraies habitudes en « caractéristiques extraterrestres ». Exemple de fiche à distribuer :

- Nom de code d'extraterrestre : (Leur prénom à l'envers, ex: Nave pour Evan)
- Planète d'origine : (Leur quartier, leur maison ou leur endroit préféré, ex: la Forteresse du salon)
- Carburant favori (nourriture préférée, ex: pâte de tomates au fromage / sushis)
- Rituel étrange de ma tribu : (Une habitude familiale, ex: « Le dimanche matin, nous écoutons de la musique forte en faisant des crêpes » ou « Nous parlons deux langues à la maison »)
- Mon super-pouvoir unique (un talent ou une force, ex: Je sais consoler mes amis, je cours très vite, je dessine des bandes dessinées)
- Dessin : Dessine-toi sous ta forme extraterrestre (en intégrant tes vrais goûts dans le dessin !).

3. Le partage en équipage (10 minutes)

- Placez les élèves en petits groupes de 3 ou 4.
- Chacun présente sa fiche d'extraterrestre.
- Consigne d'écoute : Chaque groupe doit trouver au moins une chose qu'ils ont en commun (ex: deux extraterrestres aiment le même carburant-pizza) et célébrer leurs différences.



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 2E CYCLE

Titre de l'activité : Nous sommes tous des extraterrestres !

Retours auprès des élèves :

Pour clore l'activité et faire un retour pédagogique puissant, rassemblez la classe :

« Est-ce qu'il y a deux fiches d'extraterrestres pareilles dans la classe ? Non. Alors, est-ce qu'il y a un élève ici qui est "normal" et d'autres qui sont "bizarres" ? »

- Concept à faire ressortir : puisque nous sommes tous différents, la normalité n'existe pas. Nous sommes une classe de 25 extraterrestres uniques qui cohabitent.

Le lien avec Matéo : « Au début, Matéo se sentait seul parce qu'il pensait être le seul extraterrestre de l'école. À la fin, quand il construit le bonhomme de neige avec les autres, qu'est-ce qui change ? »

- Concept à faire ressortir : Les autres élèves ont partagé leur monde avec lui et lui, a partagé le sien. Chaque groupe a accepté les différences de l'autre et ont mélangé leur monde pour s'enrichir mutuellement.

À l'intention du personnel enseignant : Le terme « extraterrestre » est utilisé de manière volontairement subversive et métaphorique. Il sert à questionner les notions de normalité et d'altérité, en rappelant que ce qui est perçu comme « différent » dépend du point de vue. En invitant les élèves à s'approprier ce terme de façon ludique et bienveillante, ainsi que les émotions liées au sentiment de dépaysement et de différence, l'activité les amène à reconnaître que nous sommes tous différents, et que cette diversité est non seulement normale, mais aussi une richesse à célébrer.



ACTIVITÉS PROPOSÉES – 2E CYCLE

Titre de l'activité : Écriture d'un texte, *Moi dans un nouveau monde*

Description sommaire de l'activité : Les élèves utilisent leur imagination pour écrire un texte qui décrit leur arrivée sur une nouvelle planète.

Durée prévue : deux périodes de 60 minutes.

Matériel requis :

- Une feuille de papier ou un cahier d'écriture.
- Un crayon de plomb et une efface.
- Un dictionnaire des émotions ou un mur de mots au tableau pour enrichir le vocabulaire (ex. : angoisse, émerveillement, solitude, soulagement).

Déroulement de l'activité :

1. L'amorce et le remue-méninges

- Rappeler brièvement le passage de l'histoire de Matéo : « Je me souviens avoir pensé qu'il devait se sentir comme un extraterrestre tombé au mauvais endroit. »
- Lancer la discussion : « Si vous débarquiez demain sur une planète inconnue, sans connaître la langue, les paysages ni la nourriture, comment vous sentiriez-vous ? » Écrivez au tableau les idées des élèves pour créer une banque de mots (sensations physiques, éléments étranges, émotions).

2. Les consignes d'écriture (voir Annexe)

- Présenter le projet d'écriture. Chaque texte doit obligatoirement inclure :
 - a. La description de ton arrivée (ce que tu vois à travers le hublot, comme Matéo qui voyait la neige).
 - b. Un défi de communication ou une surprise (ex. : les habitants parlent par bruits, la gravité est différente).
 - c. La description de 3 émotions différentes vécues pendant l'aventure.



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 2E CYCLE

Titre de l'activité : Écriture d'un texte, *Moi dans un nouveau monde*.

Déroulement de l'activité :

3. Période de rédaction

- Les élèves rédigent leur texte individuellement. L'enseignant circule pour guider la structure des phrases et encourager les élèves à ne pas seulement nommer l'émotion, mais à décrire comment elle se traduit (ex.: « mon cœur battait vite » au lieu de juste « j'avais peur »).

4. Les élèves qui le désirent peuvent partager leur texte avec la classe.

Retours auprès des élèves :

- « Dans vos histoires, qu'est-ce qui vous a aidé à vous calmer ou à vous sentir mieux sur cette nouvelle planète ? » (Attendre des réponses comme : un habitant gentil, trouver de la nourriture, comprendre un mot).
- « Matéo n'a pas voyagé sur une autre planète, il a juste changé de pays. Pourtant, pourquoi son expérience ressemble-t-elle à vos histoires de science-fiction ? »
- Concept à faire ressortir : Pour une personne qui arrive d'ailleurs, le paysage (la neige), la langue et les codes de l'école sont complètement nouveaux et demandent une adaptation immense.
- Le mot de la fin : « Si un nouvel élève arrive dans notre école cette année, rappelez-vous votre texte. Il n'est pas un extraterrestre, mais il vit peut-être les mêmes 3 émotions que vous avez imaginées aujourd'hui. À nous de devenir l'habitant de la planète qui l'accueille avec un sourire. »



ACTIVITÉS PROPOSÉES - 2E CYCLE

Titre de l'activité : Guide d'inclusion pour les extraterrestres comme nous

Description sommaire de l'activité : Les élèves rédigent un guide d'inclusion pour les extraterrestres ou, en d'autres mots, un guide qui précise les gestes, attitudes et paroles favorisant un climat où chacun se sent accueilli et respecté, quelles que soient ses différences. Le guide peut devenir un outil de référence par la suite pour assurer la cohésion sociale dans la classe. Il peut également être présenté comme une entente collective, élaborée par les élèves, visant à garantir le bien-être de tous.

Durée prévue : 60 minutes.

Matériel requis :

- Cartable
- Cartons troués pour insérer dans le cartable
- Crayons à dessin

Déroulement de l'activité :

Chaque élève doit identifier au moins trois gestes concrets d'ouverture aux autres (ex : inviter à jouer, aider avec un mot difficile, sourire, etc.). L'élève est invité à dessiner ou à écrire ses idées et à les coller dans le cartable qui fait office de guide d'inclusion pour les extraterrestres.

Retours auprès des élèves :

- Dans l'histoire de Matéo, il se sent comme un extraterrestre parce que tout est nouveau pour lui. Est-ce que cela vous est déjà arrivé de vous sentir "bizarre" ou à part dans un groupe ? Qu'est-ce qui vous a aidé à vous sentir mieux ?
- Notre guide est une entente entre nous tous. Pourquoi est-ce plus fort si toute la classe s'engage à suivre ces règles de civilité ?
- Si un nouvel élève arrive demain, comment notre cartable peut-il nous aider à assurer qu'il se sente bien avec nous dans la classe ?

ANNEXE

ACTIVITÉ L'ÉCHARPE DE L'AMITIÉ – 2E CYCLE

Mise en scène 1 : Parler vite vs parler lentement

Version 1 : Parler trop vite

Nouvel élève : « Bonjour, je ne sais pas où ranger mon manteau. »

Enseignant (parle très vite et pointe partout) : « Cestlàbasàcôtédubancpuisvaprèsdestoncasierdépêchetoï! »

Nouvel élève : « Euh... je n'ai pas compris. »

Version 2 : Parler lentement

Nouvel élève : « Bonjour, je ne sais pas où ranger mon manteau. »

Enseignant (calmement) : « Viens avec moi. Ton crochet est ici. Tu peux accrocher ton manteau là. »

Nouvel élève : « Merci, maintenant je comprends ! »

Question aux élèves :

- Dans quelle situation le nouvel élève se sent mieux ?
- Quel geste était gentil ?

ANNEXE

ACTIVITÉ L'ÉCHARPE DE L'AMITIÉ - 2E CYCLE

Mise en scène 2 : Ignorer vs aider

Version 1 : Ignorer

Nouvel élève est seul avec un casse-tête.

Nouvel élève : « Est-ce que quelqu'un peut m'aider ? »

Enseignant regarde ailleurs et s'éloigne sans répondre.

Nouvel élève baisse la tête et reste seul.

Version 2 : Aider

Nouvel élève : « Est-ce que quelqu'un peut m'aider ? »

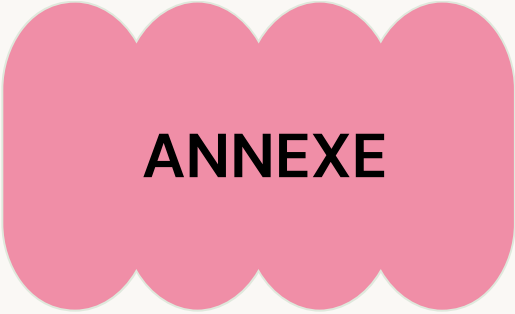
Enseignant : « Oui ! Je peux te montrer où va cette pièce.

Faisons-le ensemble. »

Nouvel élève : « Merci ! »

Question aux élèves :

- Comment se sent le nouvel élève dans chaque situation ?
- Quel comportement aimerais-tu recevoir ?



ANNEXE

ACTIVITÉ L'ÉCHARPE DE L'AMITIÉ – 2E CYCLE

Mise en scène 3 : Inclure ou exclure

Version 1 : Ne pas inclure

Nouvel élève regarde des enfants construire une tour.

Nouvel élève : « Est-ce que je peux jouer avec vous ? »

Le groupe d'enfants répond : « Non, on ne te connaît pas. On veut jouer juste entre nous. »

Nouvel élève s'éloigne du groupe.

Version 2 : Inclure

Nouvel élève regarde des enfants construire une tour.

Nouvel élève : « Est-ce que je peux jouer avec vous ? »

Le groupe d'enfants répond : « Ah oui, tu es nouveau à l'école! Viens jouer avec nous. Nous pourrions apprendre à se connaître. »

Nouvel élève sourit et aide les autres à bâtir la tour.

Question aux élèves :

- Comment se sent le nouvel élève dans chaque situation?
- Quel comportement aimerais-tu recevoir ?

ANNEXE

ACTIVITÉ L'ÉCHARPE DE L'AMITIÉ - 2E CYCLE



ACTIVITÉ NOUS SOMMES TOUS DES EXTRATERRESTRES – 2E CYCLE

Mon nom de code d'extraterrestre (ton prénom à l'envers) :

Planète d'origine (ton quartier, ta maison ou ton endroit préféré) :

Carburant favori (ta nourriture préférée) :

Rituel étrange de ma tribu (Une habitude familiale, ex: « Le dimanche matin, nous écoutons de la musique forte en faisant des crêpes » ou « Nous parlons deux langues à la maison ») :

Mon super-pouvoir unique (un talent ou une force, ex: Je sais consoler mes amis, je cours très vite, je dessine des bandes dessinées) :



DESSINE-TOI SOUS TA FORME EXTRATERRESTRE.

ACTIVITÉ MOI DANS UN NOUVEAU MONDE – 2E CYCLE

Tu débarques sur une planète inconnue, sans connaître la langue, les paysages ni la nourriture, écris ton expérience.

Ton texte doit obligatoirement inclure :

- ☐ La description de ton arrivée (ce que tu vois à travers le hublot, comme Matéo qui voyait la neige).
- ☐ Un défi de communication ou une surprise (ex. : les habitants parlent par bruits, la gravité est différente).
- ☐ La description de 3 émotions différentes vécues pendant l'aventure.

